



HOTEL MODERNO E INUSUAL

Redacción AC

Fotos: Suministradas por A-cero







El hotel Iniala Beach House es, sin duda alguna, un lugar de arquitectura singular que rompe esquemas y se aparta de lo esperado. Se encuentra en la idílica zona costera de Natai Beach en Phuket, Tailandia, y se destaca por su tranquilidad, amplio arenal y playa azul turquesa. Con sus curvas, diseño moderno y ambientación particular, esta lujosa hospedería está concebida para disfrutar de una estadía rodeado de buen diseño.

Varios diseñadores de prestigio internacional diseñaron las diez villas de las que consta el complejo hotelero. Una de las firmas que contribuyó en el proyecto fue el estudio A-cero de España, que trabajó en la intervención parcial de interiorismo en el hotel.

A ellos les confiaron encargarse del interiorismo de dos habitaciones que configuran una de las villas (Villa Bianca), el restaurante del hotel llamado Aziamendi (con tres estrellas

Michelin) y un área *chill out* exterior para gozar de las fabulosas vistas.

Las dos habitaciones están en primera línea de mar. Se trata de dos *bungalows* con forma de concha que comparten una piscina exterior. Al tratarse de dos elementos que juegan uno con el otro, se quiso buscar la contraposición en el diseño interior de ambas habitaciones. La primera deja fluir líneas verticales que van hacia el ojo del visitante una vez entra en ella. Por su parte, la segunda tiene líneas sinuosas que van en sentido horizontal abrazando el espacio. Un juego de líneas y trazos que envuelven el espacio en sentido vertical y horizontal buscando el yin y el yang en distintas sensaciones y percepción en cada una de ellas.

El mobiliario de las habitaciones nació de cada una de estas líneas y curvas que forman la habitación. La madera natural autóctona es la protagonista en suelos y paredes para conseguir un ambiente natural acorde con el exuberante entorno. También se jugó con la dirección de los elementos a la hora de colocar cada material. Por ejemplo, la primera habitación dispone de suelo en sentido horizontal con madera clara en



suelo y oscura en techo, mientras que en la segunda se optó por la colocación del pavimento en sentido vertical con suelo oscuro y techo claro.

El mobiliario diseñado por A-cero exclusivamente para este hotel, se ejecutó en policarbonato de alta calidad para no percibir ninguna junta en ningún elemento. Además, se usó el color blanco para favorecer la introducción de la luz en el interior.

Las líneas sinuosas forman cada pieza de mobiliario de forma única. Así se consiguieron una cama y un cabecero unidos al techo de la habitación de forma escultórica. La parte trasera del cabecero se convierte en un peculiar tocador cuyas formas siguen el mismo hilo conductor del resto de la habitación. Es muy versátil, pues posee diferentes módulos que incluyen espejo, tocador, cajones, asiento, revistero, caja fuerte, nevera, cafetera, altavoces y distintos compartimentos. Esta zona de tocador y vestidor es muy amplia y se comunica directamente con el baño.

Amplios ventanales ocupan la fachada principal de la habita-

ción y comunican al huésped con el paisaje exterior. El suelo de madera interior se prolonga en la terraza.

En el caso del restaurante Aziamendi, con capacidad de 70 comensales, sus instalaciones están pensadas completamente para la cocina y las necesidades del chef español Eneko Atxa.

El lugar es acogedor y sigue el estilo de líneas curvas y materiales naturales impregnado en las habitaciones. La madera es la protagonista de los techos y las paredes centrales, ya que el restaurante es una caja de cristal que permite gozar de las vistas en todo momento. Aquí se diseñaron diversas estructuras de madera para simular las olas del mar recorriendo el espacio. Se optó por madera clara sobre techo negro y luz indirecta para potenciar la forma de cada madera.

Las mesas del restaurante son de madera natural y poseen formas sinuosas que brindan coherencia al lugar. Estas tienen un tamaño estándar para dos comensales, pero al ser modulares pueden unirse varias unidades hasta conseguir la ocupación deseada, pues las piezas encajan unas con otras.



Las sillas son el estilo Platner de Knoll, diseño de Warren Platner en 1966. Están tapizadas con terciopelo verde claro para integrarlas con la vegetación del lugar que se percibe desde todas las mesas.

Finalmente, el área *chill out* sirve de complemento al restaurante si el huésped quiere disfrutar de un aperitivo cerca del mar. Posee un cierre corredero de vidrio y mobiliario (también de A-cero) donde poder disfrutar de las vistas del

océano y olor del mar. Las mesas siguen el diseño modular del restaurante con taburetes Platner tapizados con piel a prueba de agua.

Los arquitectos a cargo de este proyecto fueron Joaquín Torres, director, y Rafael Llamazares, arquitecto socio, de A-cero. Puede contactarlos en www.a-cero.com !



 | ENGLISH SUMMARY | MODERN AND UNUSUAL HOTEL

The Iniala Beach House hotel has a peculiar architecture amidst Thailand's Phuket coastal zone. The sinuous and modern design of this luxury resort is the result of contributions made by several international designers who worked in the villas project. One of the design firms was A-cero, from Spain. A-cero designed the interiors of two rooms (including furnishings), the hotel restaurant, and a chill out area. All the zones incorporate common elements in their design: winding lines, natural materials, natural lighting and very modern furniture.