

vía **INTERIORISMO**

**i** **INTERIORISMO**  
PLUS ●●●●

**TOP**

**50**

VOL. 1

**INTERIORISTAS**





## A-CERO Arquitectos e interioristas

A-cero estudio de arquitectura y urbanismo, S.L. es una sociedad creada en 1996 cuya actividad se centra en el desarrollo integral de proyectos de arquitectura.

El equipo humano, dirigido por Joaquín Torres y ayudado por su socio Rafael Llamazares, ha ido creciendo desde entonces hasta reunir a más de 60 profesionales, repartidos entre las sedes de (España, Emiratos Árabes (Dubai) y República Dominicana), trabajando en la actualidad en más de 120 proyectos. En los últimos tiempos la demanda de los clientes ha hecho ampliar el campo de actuación de A-cero hasta la gestión de obra, realizando entregas llave en mano de trabajos previamente diseñados por ellos mismos. El método de trabajo parte del estudio profundo del programa de necesidades del cliente. Se plantean los problemas en toda su extensión, se estudian todas las posibilidades de resolverlos y las posibilidades materiales de construir lo resuelto: en A-cero imaginan, proyectan y persuaden.

**Madrid. Parque Empresarial La Finca**  
**Pº del Club Deportivo, 1 bloque 6A. 28223**  
**Pozuelo de Alarcón**  
**Tel. 91 799 79 84**  
**a-cero@a-cero.com**  
**www.a-cero.com**

"LOS MATERIALES EMPLEADOS REFUERZAN LA ESENCIA DE SERENIDAD Y EL ENCANTO DE LA VIVIENDA. SE UTILIZAN MATERIALES NATURALES, ESPECIALMENTE TELA DE LINO NATURAL EN COLORES SUAVES SIEMPRE MEZCLADO CON TELAS DE ORIGEN NÓMADAS"

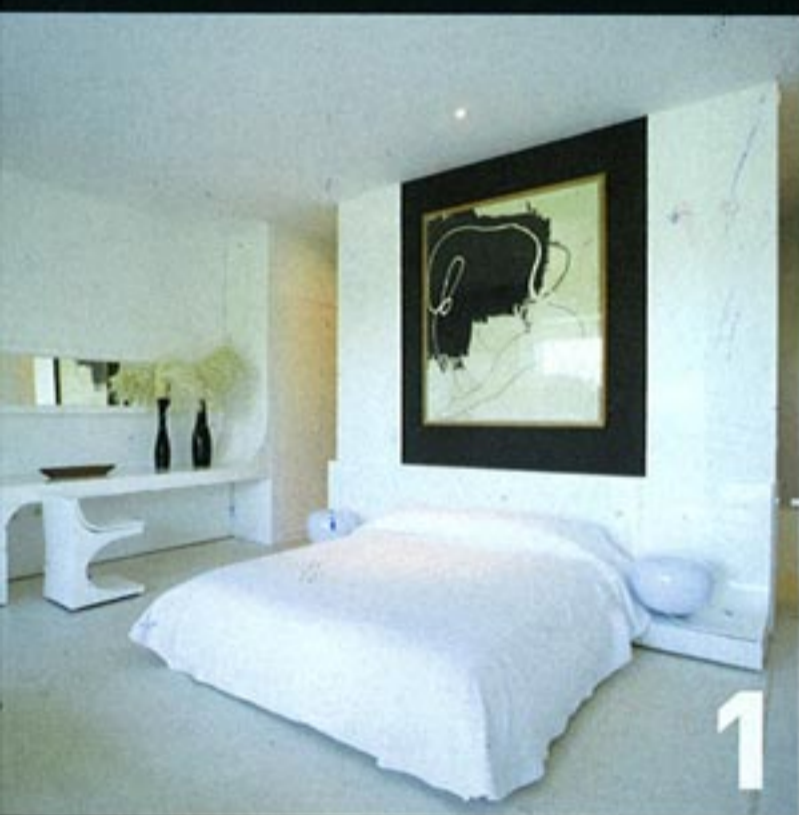


## INTERIORES

# 1

Esta vivienda se entiende como una gran escultura, para su propietario, gran amante y conocedor del arte moderno, se concibe la vivienda con volúmenes escultóricos de color gris (hormigón entablillado y tintado). Las formas suaves y elegantes que representa aprovechan la pendiente existente para integrarse en el terreno y aprovechar las vistas que la parcela ofrece del paisaje exterior, espacios verdes, fauna y los lagos. El interior de la vivienda acoge un programa variado, que es aprovechado para generar una mayor riqueza espacial lograda gracias a diferencias de niveles y alturas y a la volumetría particular algunas de las estancias. Los espacios se liberan de columnas y elementos que puedan interrumpir su continuidad, dominando los colores claros y las formas puras. En los suelos se utiliza gres porcelánico techlan blanco en gran formato y los baños van revestidos en chapa de aluminio lacado de color blanco. El amplio ventanal del salón permite que esta estancia quede integrada en la terraza.





## REFORMA DE LOCAL PARA OFICINA

**2** El punto de partida del proyecto es conseguir un esquema abierto y luminoso que a la vez preserve el desarrollo de la actividad de sus ocupantes. Esta idea marca la distribución de los espacios y la elección de los materiales. Se organiza la distribución de la planta en dos áreas: una zona que ocupa las antiguas estancias nobles con una iluminación natural que proviene de una serie de balcones abiertos al exterior donde se sitúan los despachos de los directivos. Los techos dejan al descubierto las bovedillas cerámicas originales y los suelos son de madera wengué. El mobiliario funcional se completa con detalles ornamentales exquisitos. Se han dispuesto puertas correderas de vidrio para un mejor aprovechamiento del espacio y se han reproducido las puertas y las ventanas originales para no alterar espíritu de las estancias.

“LA ESTRUCTURA DE MADERA HA MARCADO LAS SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS ADOPTADAS Y TODAVÍA ESTÁ PRESENTE EN UN PILAR QUE HA QUEDADO VISTO EN UNA DE LAS ESTANCIAS. LOS ACABADOS FAVORECEN LA CONTINUIDAD DEL ESPACIO DOMINADA POR EL COLOR BLANCO QUE APORTA LUMINOSIDAD Y SENCILLEZ”





"LOS MOTIVOS DE DISEÑO BEBEN DEL MUNDO DE LA ESCULTURA, TOMANDO REFERENCIAS DE LOS GRANDES EXPONENTES DEL MOVIMIENTO MINIMALISTA COMO RICHARD SERRA O DONALD JUDD"

"PARA ENFATIZAR LA ZONA EXPOSITIVA Y CAPTAR TODAS LAS MIRADAS, LAS PRENDAS SE ILUMINAN A TRAVÉS DE UNA LÍNEA DE FLUORESCENCIA EN LA PARTE POSTERIOR DEL FOSEADO"

### TIENDA JUST ONE

**3** Ubicada en una céntrica calle del barrio de Salamanca de Madrid, Just One se resguarda de miradas indiscretas tras los cristales tintados de la entrada. Junto al acceso, a través de puertas automáticas, dos escaparates a ambos lados desvelan el espacio interior marcado por una dominante blancura que recubre todo el local. La intervención, llevada a cabo por el estudio de arquitectos A-Cero, se lleva a cabo en un local de planta rectangular de los 200 metros cuadrados, caracterizados por una gran escasez de luz natural. La primera intervención llevada a cabo parte por demoler todas las particiones existentes hasta el momento y se deja un local completamente diáfano. En contraste con la oscuridad del acceso, en el interior del local se impone la claridad, gracias al color blanco roto de las paredes, pavimentos y elementos expositivos.

Todos los elementos de mobiliario como barras de colgar, estantes y bancos se integran a la perfección dentro del espacio. Han sido diseñados y producidos por el estudio A-cero. En el extremo sur del local se ubica la zona de probadores, donde el juego cromático entre blanco y negro se sucede bajo estructuras lineales y cuerpos armónicos.

