

INTERIORES

IDEAS Y TENDENCIAS

SÓLO
2€

VERANO AZUL... ¡BIEN!
EL COLOR DE LA TEMPORADA.

DISFRUTAR DEL EXTERIOR
RINCONES PARA LA GESTA.

TODO SOBRE
PISCINAS | PINTURA |
AIRE ACONDICIONADO

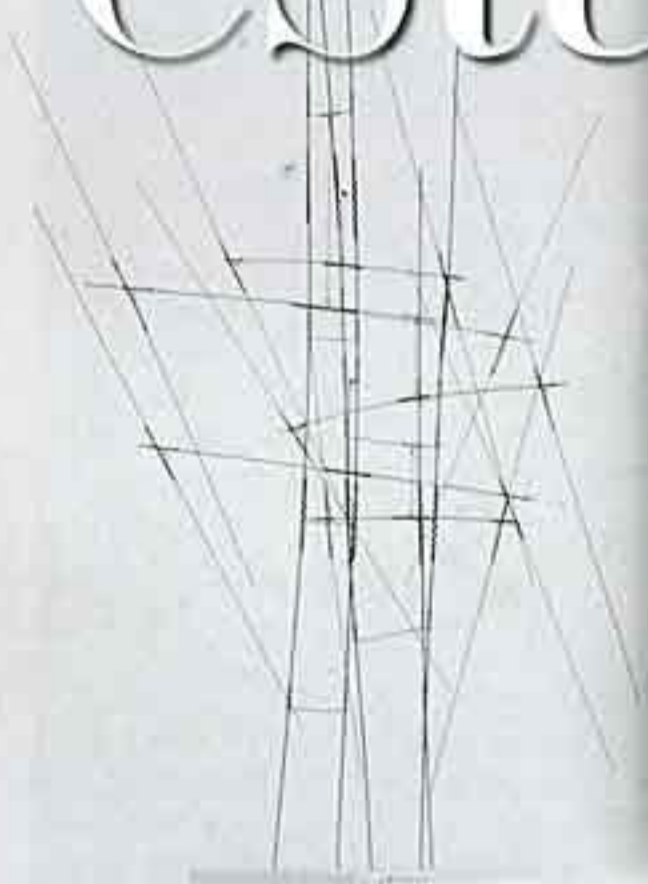
40 *inspiración con*
COCINAS
& BANOS



CASAS
Y TENDENCIAS DE
luz

ESPECIAL
CLAVES PARA
DECORAR
APARTAMENTOS

Luzy y arte en estado puro



El mercado estilo actual del mobiliario realza las características del espacio a la vez que favorece el protagonismo de cuadros y esculturas, que encajan entre sí de un modo perfecto. Un proyecto que lleva la firma del estudio A-cero

ESTILISMO: BELÉN ORTIZ-ECHAGÜE FOTOS: BELÉN IMAZ TEXTO: ELOISA PASTOR





Situada en una urbanización al norte de Madrid, esta vivienda es, en realidad, la casa de invitados de otra principal, "encajada" en la planta inferior y abierta al espectacular jardín a través de generosos ventanales. El estudio A-cero, liderado por el arquitecto Joaquín Torres, y Rafael Llamazares, como arquitecto colaborador, han creado unos espacios caracterizados por la pureza geométrica, la utilización de materiales sofisticados y una extrema elegancia a la hora de componer las estancias.

De la distribución de la casa destaca la ausencia de pilares intermedios entre los ambientes. Las estancias, concatenadas unas tras otras, siguen una estructura

SALÓN (páginas anteriores y derecha). Sofá blanco y mesas de centro diseñados por A-cero interiorismo. Butacas Barcelona, de Mies van der Rohe y editadas por Knoll, en Girasol. Alfombra de seda blanca de Spacio Home. Escultura, *Fuge 13:25*, de Ferro Knopp, y cuadro de Wolfgang Flad.

MUEBLE BAJO CURVADO (arriba) de laca blanca y negra diseñado por A-cero interiorismo. Cesto plateado y almohadones de Zara Home y ramas blancas de Los Peñotes. Sobre el mueble, cuadro firmado por Mercedes Rodríguez Parrizas.

CUIDADOS DETALLES (abajo). El tapizado de los sofás, en seda blanca, procede de Gancedo. Las velas sobre la bandeja de espejo son de Ikea.



En los espacios, liberados de columnas que interrumpen la continuidad, dominan el blanco y las FORMAS PURAS

VESTIR LA MESA. Vajilla, de Zara Home, jarrones blancos procedentes de Habitat y La Oca. La cristalería pertenece a la colección New Trend, de VG. Servilletas negras, también de Zara Home.

UN COMEDOR ESENCIAL. Mesa lacada en blanco según diseño de A-cero interiorismo y sillas Panton en el mismo color, un clásico de Verner Panton editado por la firma Vitra. En la pared, una obra de Mercedes Rodríguez Parrizas.





Las manifestaciones
ARTÍSTICAS tienen
una fuerte presencia
en la casa. En cada
rincón aparece un
cuadro o una escultura



funcional con divisiones desahogadas y confortables, con amplios ventanales tratados como paredes integrales de vidrio, que rompen los límites con el exterior. A través de ellos la luz encuentra su camino, y se multiplica en el blanco impoluto que impera en la arquitectura interior.

El mobiliario, diseñado especialmente por A-cero interiorismo, se adecua a cada estancia con una precisión absoluta. Así, la pureza de líneas y el minimalismo despojado se encarnan en las piezas lacadas en blanco que visten el salón, el dormitorio y la cocina, en ocasiones combinado sutilmente con el negro. En otras la linealidad se torna un elemento sinuoso, como la curva que dibujan el mueble bajo del salón o el



SERVICIO DE DIARIO. Botella blanca, de Ikea, y copas negras adquiridas en Zara Home. El mantel plastificado con motivos circulares grisés es de Casa y Campo.

BOLES DE CRISTAL BLANCO Y NEGRO. Los ha suministrado Casa y Campo, mientras la cubertería procede de Zara Home. Las servilletas estampadas son de Los Peñotes.

COCINA. Mobiliario lacado blanco, de la firma Bercell, con acabado en Silestone negro, el mismo material que recubre la isla de trabajo.





En el dormitorio, el tabique es el **ELEMENTO MULTIFUNCIONAL** sobre el que se apoyan el cabecero de la cama y el mueble del baño





cabecero de la cama. Clásicos del diseño, como las sillas Barcelona y Pantón, incorporan la pincelada "histórica" al proyecto. La claridad del esquema de los muebles, realizados a medida y de modernísima factura, se combina con acabados muy limpios, como el pavimento blanco que recorre todas las estancias y que transita de una a otra.

El otro gran pilar sobre el que se erige este proyecto del estudio madrileño es el arte. En cada rincón hay un cuadro o una escultura. Así, junto a un mobiliario que parece mimetizarse con los muros, las paredes se convierten en



DORMITORIO (páginas anteriores). El diseño del cabecero, las mesitas y el escritorio, de A-cero interiorismo. Silla Pantón negra, adquirida en Vitra. Alfombra de seda blanca importada de India.

MESITA DE NOCHE. Lámpara en forma de bola de La Oca. Los jarrones de cristal proceden de Los Peñotes.

ESCRITORIO. Jarrón blanco, de Zara Home; negro, de Habitat; y transparente, de Los Peñotes. Libros de diseño, en Vips.

PERSPECTIVA HACIA EL BAÑO. Cuadro sobre el cabecero de Mercedes Rodríguez Parrizas. Las columnas antiguas de madera recuperada proceden de Antigüedades Cambalache. Butaca Barcelona, de Knoll.



Unas columnas de MADERA
RECUPERADA aportan la nota
artística y singular al dormitorio



portadoras de composiciones vanguardistas, como el cuadro de madera lacada azul oscuro y tratado en relieve sobre el sofá del salón. Mientras, estancias con estudiada perspectiva y profundidad, como el dormitorio, disponen en su entrada unas columnas antiguas de madera recuperada. En los baños, las superficies de Corian y la ausencia de detalles superfluos establecen un puente entre arte y arquitectura. Más allá, tras el ventanal del estar, en el jardín, una gran escultura en hierro atrae la atención hacia exterior. ■

VER DIRECCIONES EN PÁGINAS FINALES



ZONA DE LAVAMANOS. Realizado a medida según un diseño de A-cero interiorismo en Corian blanco, con un gran mueble bajolavabo.

BAÑERA revestida de Corian, firmada por el estudio A-cero. Sanitarios modelo Ice, de Calamita Systems. De ella proceden también las griferías y la ducha. Silla Victoria Ghost, de Philippe Starck para Kartell. Sobre ésta, toalla de Zara Home.

COMO UN SPA. Todo el diseño del mobiliario del baño, como este original taburete, es también obra de A-cero interiorismo.

El baño, limpio de cualquier elemento superfluo, se concibe a modo de spa de estilo **MINIMALISTA**



ideas INTERIORES

Piezas actuales y antigüedades conviven en una vivienda que saca el máximo partido a una arquitectura y un entorno únicos

Miradores privados

1. Para disfrutarlos una excelente opción son las correderas elevables GTI, de **Technal**, se desplazan fácilmente y proporcionan gran visibilidad, como en esta imagen.

Máxima ligereza

2. Las sillas de policarbonato aportan diseño, comodidad y resistencia. Como el modelo Alchemia (169€) de **Calligaris**, de formas geométricas.

Vestigios del pasado

3. Originales del siglo xv, las columnas Paonazzetto son de mármol. Estas valiosas piezas pueden encontrarse en tiendas especializadas en antigüedades como **La Galleria dei Tempi**.



PLANTA DE LA VIVIENDA

A. Dos amplios ventanales se convierten en las paredes laterales de la sala de estar. **B.** Un panel hace las veces de cabecero de la cama y la separa del baño. **C.** Los ambientes se suceden en la zona del baño para poder disfrutar de él como si fuera un spa.

