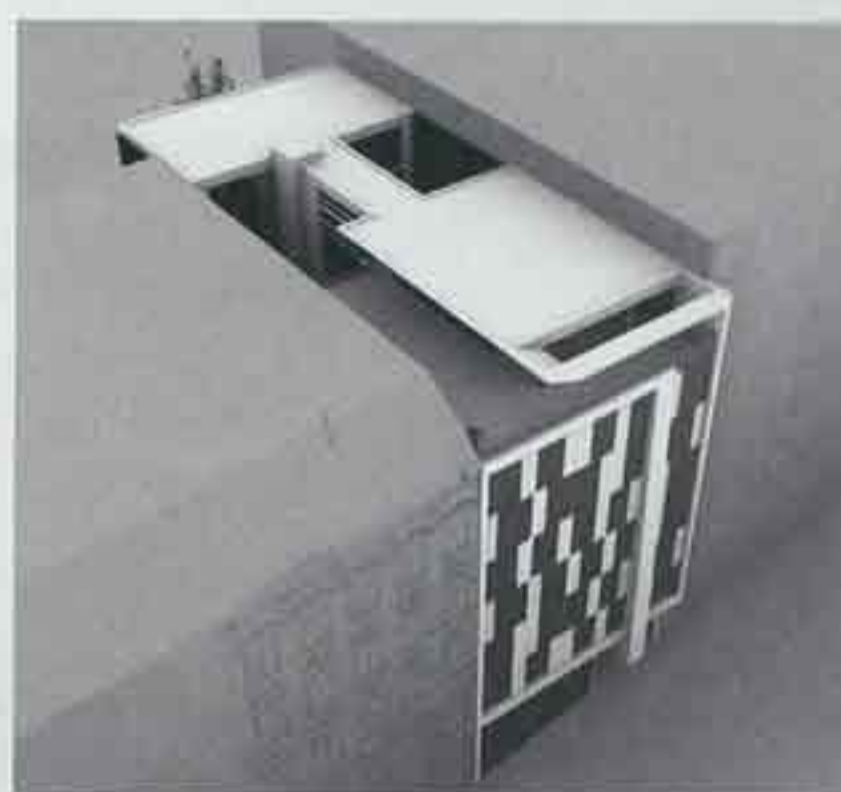
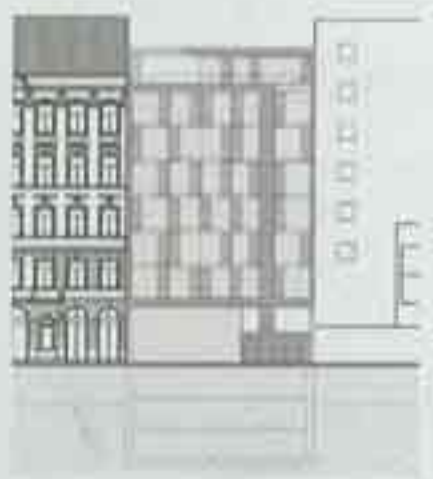


on

diagrama

300

30 años, 30 años, 30 proyectos,
arquitectura española en el mundo
30 years, 30 works, 30 projects,
spanish architecture in the world



BUDAPEST, HUNGRÍA / HUNGARY

Edificio de 32 viviendas / Block of 32 dwellings

A-CERO, JOAQUÍN TORRES VÉREZ, ARQUITECTO

La intervención se desarrolló en un solar entre medianeras de unos seiscientos metros cuadrados, situado en un barrio residencial del centro de la capital húngara. El programa consistió en el desarrollo de un edificio residencial con una zona comercial inferior, cuyo mayor reto era iluminar de modo natural todas las estancias, sin tener que recurrir a patios de dimensiones mínimas.

Nuestra propuesta se desarrolla en ocho alturas y divide el programa en dos volúmenes conectados por un puente acristalado que contiene las comunicaciones verticales. Con esta solución se generan en planta tres espacios abiertos que garantizan la iluminación y ventilación de las piezas. El alzado principal se resuelve con un potente gesto de marcado carácter formal, que recorre la fachada por completo y otorga personalidad y diferenciación al edificio, a la vez que suaviza la

transición entre las diferentes alturas de los edificios adyacentes.

El acceso se produce a través de un vacío en este alzado principal, desde el que se llega a un primer patio donde se sitúa el portal de la zona residencial.

Las plantas, de la primera a la sexta, contienen cinco viviendas cada una, mientras que la séptima se reserva dos exclusivos áticos de mayor superficie. La configuración interior de las viviendas sigue en todos los casos unas líneas limpias y extremadamente funcionales, prescindiendo de espacios residuales de distribución y optimizando el aprovechamiento de la superficie construida, lo cual da lugar a una conexión fluida entre las distintas estancias, cuyos amplios paños de vidrio dotan al interior de una gran luminosidad.

Para la decoración interior se ha recurrido también a líneas funcionales, reduciendo el espectro cromático para incrementar la

amplitud visual de las estancias e integrar los espacios exteriores, diluyendo el límite entre interior y exterior.

The intervention took place on a site between party walls of around six hundred metres square situated in a residential district in the centre of the Hungarian capital. The programme consisted of the development of a residential building with a commercial zone at the bottom, whose greatest challenge was to naturally illuminate all of the rooms without having to resort to small-size patios.

Our proposal occupies eight levels and divides the programme into two volumes connected by a glass bridge containing the vertical communications. This solution generates three open spaces per floor that ensure the lighting and ventilation of the units. The main elevation is resolved through a powerful gesture that is markedly formal in character and runs the entire length of the

facade while giving the building personality and differentiation. At the same time it softens the transition between the different heights of the adjacent buildings.

Access takes place through a gap in this main elevation, leading to a first patio where the gate to the residential zone is situated.

The floors, from the first to the sixth, contain five dwellings each, while the seventh is reserved for two exclusive attics with a larger surface.

The interior configuration of the dwellings follows in all cases a set of clean and extremely functional lines that dispense with residual distribution spaces and optimise the built surface, giving rise to a fluid connection between the different rooms, whose ample glass panes bring a great deal of luminosity into the interior.

Functional lines have also been applied to the interior decoration, reducing the colour spectrum to increase the visual amplitude of the rooms and integrate the exterior spaces, diluting the limit between interior and exterior.

EMPLAZAMIENTO: Vorosmarty u. 67, Budapest, Hungría. | AUTOR: A-cero. Joaquín Torres Vérez, arquitecto. | PROMOTOR: Aramo Investments.