

ARCHITECTURAL DIGEST • LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

## AÑO NUEVO CASA NUEVA

### ICONOS DEL DISEÑO 2013

¡Descubre a los ganadores de la novena edición del concurso que reconoce a lo mejor del diseño y la arquitectura!

CASAS EN:  
MÉRIDA

TEPOZTLÁN

VALLE DE BRAVO

CIUDAD DE MÉXICO

### ANTONIO ATTOLINI

Presentamos en exclusiva la última residencia del arquitecto de lo esencial



7 12744 22723 9 01

# DOBLE TRANSFORMACIÓN

Monumentalidad y libertad en el planteamiento de las estructuras: el sello distintivo de A-cero, plasmado en la vivienda B&N.

ARQUITECTURA: JOAQUÍN TORRES Y RAFAEL LLAMAZARES DE ESTUDIO A-CERO  
DISEÑO INTERIOR: A-CERO IN  
POR: KARINE MONIE  
FOTOGRAFÍAS DE LUIS H. SEGOVIA



Los nuevos voladizos de la fachada son uno de los elementos principales de la renovación.



**ESTA FOTO** Joaquín Torres y Rafael Llamazares del estudio A-cero ampliaron la sala principal y buscaron inundarla de luz natural. **DERECHA** Parte del mobiliario existente fue recuperado, por ejemplo estas dos butacas retapizadas.



**D**atada de los años 80 y situada en una zona residencial a las afueras de Madrid, esta casa privada de 550 metros cuadrados—construida en un terreno de cinco mil 200 metros cuadrados—necesitaba un *lifting*. Los dueños confiaron en los arquitectos Joaquín Torres y Rafael Llamazares de A-cero (despacho basado en España y en los Emiratos Árabes) para que renovaran tanto el exterior como el interior y tanto la estética como la función, pero sin realizar demasiados cambios estructurales. “Creemos que la arquitectura es un todo, que no acaba en los muros, sino que se completa con el interiorismo y se extiende al paisajismo”, comentó Joaquín Torres.

Respecto al cambio exterior, la fachada sur es uno de los principales elementos nuevos, cuyo aspecto moderno y líneas orgánicas fueron logrados gracias a un juego de volúmenes y voladizos con láminas de aluminio. Además, las superficies de la terraza y del salón fueron ampliadas en el marco de la remodelación.

Como lo explicó Joaquín Torres, una de las etapas más interesantes del proyecto fue “abrir los espacios en el sa-



PÁGINA ANTERIOR La mesa Maui y las sillas Rest son de A-cero IN. ESTA FOTO La casa B&N fue construida en un terreno de cinco mil 200 metros cuadrados que incluye una alberca. ABAJO En el cuarto, la lámpara suspendida Spime es de A-cero IN.



lón ampliándolo y pintándolo de blanco. Se transformó el salón oscuro con las carpinterías de madera, con escasa luminosidad y mínima conexión con el jardín exterior, en un espacio invadido por la luz mucho más agradable y moderno". Otras áreas, como la cocina, el comedor, una sala para ver la tele y un espacio dedicado a la lectura, se encuentran también en la planta baja. El piso superior alberga el dormitorio principal, uno infantil y otro para huéspedes.

"La clave de nuestro trabajo está en mantener el hilo conductor de la idea a lo largo de todo el proceso, desde el concepto inicial hasta la dirección de obra, partiendo de una concepción más formal con valor escultórico que transformamos en arquitectura. En este sentido el 'qué' es tan importante como el 'cómo'. El proyecto debe elaborarse desde el concepto más general hasta completar la definición del último detalle que lo materiali-

za". Joaquín Torres y Rafael Llamazares. Como prueba de esta concepción, A-cero diseñó nuevas piezas de mobiliario exclusivamente para esta casa. Cabe mencionar también que los dos españoles eligieron el blanco como color dominante en el espacio interior y utilizaron el café en varios accesorios y obras de arte para crear contrastes y dinamismo.

Las curvas y los ángulos extremos que conforman el estilo de A-cero se reflejan en la nueva cara de la vivienda B&N. "Siempre nos nutrimos del mundo del arte, de la pintura y, en particular, de la escultura, además de contemplar un giro en nuestra concepción del interiorismo hacia una esencia más fluida y orgánica", añadió Joaquín Torres.

Involucrados en la innovación de la arquitectura modular prefabricada, los miembros de A-cero actualmente están trabajando en un proyecto de vivienda en México que no habrá que perderse. ♦