

casa  
international



国际家居

ARCHITECTURE INTERIORS DESIGN ARTS 2011 / 08

96

建筑 家居 设计 艺术

本期关注 HIGHLIGHT

# 冰岛设计专辑

ICELANDIC DESIGN



ISSN 1672-9137

85



定价 人民币 114.830 元  
港币 HK\$40 元  
欧元 Euro 10 元

编辑部：北京朝阳区东三环北路62号《国际家居》编辑部 100020



## 纯白境界， 写意空间

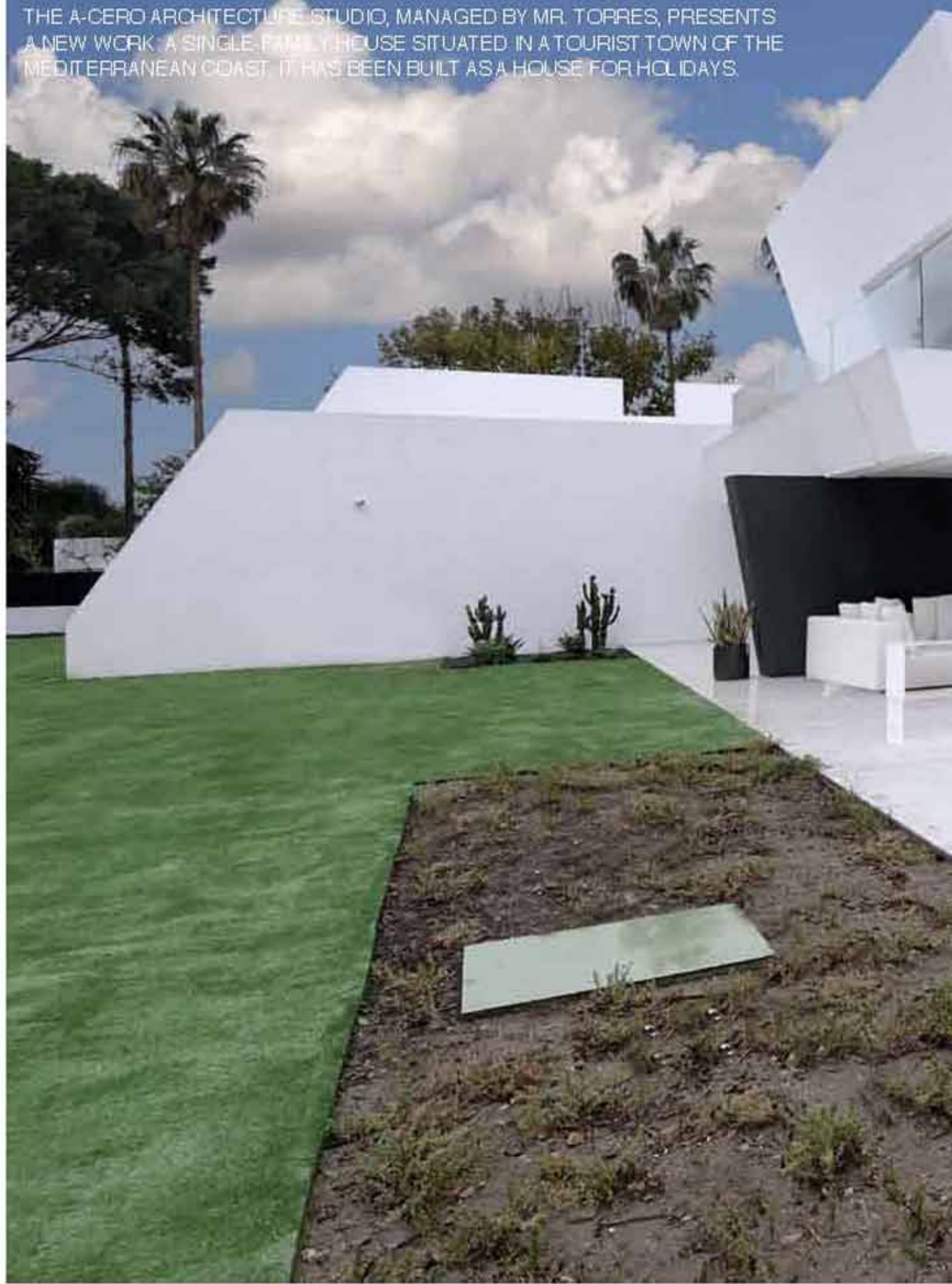
A-CERO 事务所设计的这所房子紧挨着海边，因此在远处波光粼粼的大海以及近处一排排棕榈树的映衬下，建筑一尘不染的白色与海水呈现的湛蓝共同构成了一幅以地中海式浪漫为主题的风情画。

文：阮书  
图片提供：A-CERO

www.a-cero.com

# House in Sotogrande

THE A-CERO ARCHITECTURE STUDIO, MANAGED BY MR. TORRES, PRESENTS A NEW WORK: A SINGLE-FAMILY HOUSE SITUATED IN A TOURIST TOWN OF THE MEDITERRANEAN COAST. IT HAS BEEN BUILT AS A HOUSE FOR HOLIDAYS.







在选择建筑位置时，设计师尽量让其靠近美洲河同时又不会违反当地相关法律的规定（临河建筑须高于高潮水位线5英尺）。此外设计师依据地貌特征将整个地块分为不同的两个部分，每个部分的地形都各具特色并被分别作为住宅的公共









这座位于地中海海波 Sotogrande 的纯白色住宅体现了西班牙人一贯大胆而又浪漫的建筑想象。它是西班牙 A-cero 建筑事务所为一个家庭设计的度假别墅。无处不在的白色作为一条主线贯穿于房子的内与外空间。在营造一种纯粹、高洁而典雅氛围的同时也将不同风格的设计元素联系起来。

A-cero 事务所的设计师之所以选择以纯白为主的配色方案是想让空间的每个部分都显得简洁干净。同时也能提高室内自然或人工光线的亮度。此外，白色作为当今流行的装饰元素之一可以让人感到放松舒适。而这也正是业主一家所需要的。房子紧挨着海边，因此在远处波光粼粼的大海以及近处一排排棕榈树的映衬下，建筑一尘不染的白色与海水呈现的湛蓝共同构成了一幅以地中海式浪漫为主题的风情画。

在户外庭院中，一座面积达到九十平米的游泳池就像一块长方形碧玉镶嵌在绿茵茵的草坪和白色石材铺就的院落中央。而四周围空旷的场地足以满足业主一家人平时的娱乐消遣、休闲健身、接待亲友和举办社交活动的需要。房子的外观结构近似于两个呈倒金字塔形、叠在一起的立方体容器。而两翼部分还各有延伸。房子的总体建筑面积为四百平米，分为上下两层。主要公共区域位于一层，其中包括客厅、餐厅、大厅和卫生间。而厨房和备餐区同样也在这一层。所有房间都可以通向户外区域，不仅视野通畅而且室内空气也总能保持流通、新鲜。私人的生活 and 休息区都被布置在房子二层也就是最高层。其中包括所有卧室（业主夫妇的主卧、供客人使用的次卧和孩子们的卧室）。站在二层的观景台上隔着玻璃向远处眺望，一片片洁白的沙洲以及那如同宝石般湛蓝的海水都可尽收眼底。房子的顶部被布置成一个露天观景天台。上面布置了大量布艺沙发以及与它们搭配的五彩缤纷的漂亮靠面和靠垫。地面上铺设的一张草席、周围放置的几株绿植都与房子周围的热带树木相映成趣。在一朵朵白云的笼罩之下，习习海风拂面的舒爽之中，一家人坐在洁白的沙发上享受着自然的风光、互动的乐趣。这一份惬意和洒脱真的是用语言无法形容。

在选择建筑位置时，设计师尽量让其靠近美洲河而同时又不违反当地相关法律的规定（临河建筑须高于高潮水位5英尺）。此外设计师依据地貌特征将整个地块分为不同的两个部分，每个部分的地形都各具特色并被分别作为住宅的公共和私人空间。





在选择建筑位置时，设计师尽量让其靠近美洲河而同时又不违反当地相关法律的规定（临河建筑须高于高潮水位线5英尺）。此外设计师依据地貌特征将整个地块分为不同的两个部分，每个部分的地形各具特色并被分别作为住宅的公共和私人空间。

与住宅本身一样，户外庭院的装饰色也是以纯白色为基调，但在部分围墙和车库大门上采用了碳黑色的漆面。这种黑白颜色的对比是如此鲜明，以至于最大程度地减少了其他背景色彩对人可能产生的视觉干扰，而使人的注意力都聚焦在黑白色搭配所形成的和谐与平衡感上。庭院中的园林设计风格似乎并非是典型地中海式的，即以精修的乔灌、鲜艳的花卉、灵动的曲线、精致的水景、房屋外立面的立体绿化为最大特点。在东西文化日渐合流的今天，我们在这个庭院更多地嗅到了一丝和风的氣息。师从华夏而在中国园林基础上有所发展的日式园林文化带有浓厚的禅宗味道，其特点是清纯、自然、小巧，重视运用植物、山石和水体，讲求造园意蕴，富于诗意和哲学意味，从而形成所谓极致“写意”的艺术风格。具体到这个项目中的庭院，

它似乎更符合“枯山水”的日式园林类型，即在庭院内敷白砂，缀以园林石或适量树木，而看不到山景与水景。这种造园技法注重对自然的提炼、浓缩，具有突出的象征性，并且能够给人带来入境入定、超凡脱俗的心灵感受。取自当地海边并经过粗加工的白色小砾石被铺满整个前院，象征着那银白色的海滩，几株不大却修剪得很好的散尾葵和一棵娇小却十分挺拔的金松则代表了当地多样化的热带乔木。一条由光洁的白色石板铺就而成的小径从院门一直通向房子的入口，石板被交错布置以加大路径的宽度，而它们之间的缝隙则用石子填平，这样既显得美观又便于人通过。无论在住宅内部还是户外的院落，如此美学与实用的统一、细节与整体的统一总是随处可见。





如果说白色给予了这座建筑典雅和素洁的“灵魂”，那么各种照明设备所产生的光影效果又让它披上了一层可见却无法触摸的美丽纱衣。正如前文中提到的，由于无处不在的白色可以提高室内的反光效果和光线亮度，因此设计师只需安装相对少量的点射光源便可满足室内夜间照明的要求。实际上除了餐厅中的吊灯和衣帽间的大灯外，几乎所有照明灯都采用了嵌入式和半隐蔽的布置方式。这样做的好处在于可以让光线分布更加均匀，亮度也更加柔和。通过优化布局实现最大的光照效果并达到节能的目的。此外，地灯、壁灯、吊灯、顶灯的配合使用以及对光线照射角度的周密设计都让空间内看不到任何照明死角，而根据房间功能所做的多元化灯光组合也起到营造氛围、增加视觉效果的作用。

室内装饰和布置方面，为确保整体建筑风格与室内元素的统一，很多家具都是由 A-Cero 事务所的设计师操刀设计的，其中包括各种涂有白色漆面的现代风格家具（如客厅内与房子形状有几分相似的茶几、书房内的一体式多用途书桌及书架、主卧里的酒杯形高脚椅和床头柜、次卧中平行四边形的储物柜、休息厅内“Z”字造型的躺椅以及摆放在餐厅中的长方形餐桌等）。所有家具都采用白色与浅褐色的木料，从而在色彩和质感上保持一致。在个别地方，一些家具或陈设的某些部位采用了深黑色的木料，其作用与户外庭院所见到的黑白色搭配如出一辙，即打破“清一色”的格局，为这个纯白的写意空间增加一丝厚重的感觉。室内设计工作也得到了业主夫妇的全程参与，比如餐厅中由荷兰产品设计大师彼得·海因设计的那盏有着强烈金属质感的吊灯以及娱乐室中的可调节式躺椅就是他们精心挑选来并摆放在这里的。对于室内装饰和布置业主自有他们的一套主张，那就是在居住空间的配色方面尽量去繁从简、返璞归真，而在选择家具尤其是会与人的身体“亲密接触”的家具时一定要在舒适和人性化的基础上兼顾个性与品位。

在选择建筑位置时，设计师尽量让其靠近美洲河而同时又不违反当地相关法律的规定（临河建筑须高于高潮水位线5英尺）。此外设计师依据地貌特征将整个地块分为不同的两个部分，每个部分的地形都各具特色并被分别作为住宅的公共和私人空间。





(本页) 卧室的窗外就是美丽的风景，让主人能一眼眺望到远处起伏不平、绿树成荫的河边小丘

(右页) 浴室的地板和墙壁采用了石灰岩砖石，而且面积非常的宽敞





(本页)卧室的窗外就是美丽的风景，让主人能一眼眺望到远处起伏不平、绿树成荫的河边小丘

(右页)浴室的地板和墙壁采用了石灰岩砖石，而且面积非常的宽敞





(本页) 卧室的窗外就是美丽的风景，让主人能一眼眺望到远处起伏不平、绿树成荫的河边小丘

(右页) 浴室的地板和墙壁采用了石灰岩砖石，而且面积非常的宽敞









(本页)卧室的窗外就是美丽的风景,让主人能一眼眺望到远处起伏不平,绿树成荫的河边小丘

(右页)浴室的地板和墙壁采用了石灰岩砖石,而且面积非常的宽敞





(本页)卧室的窗外就是美丽的风景,让主人能一眼就看到远处起伏不平、绿树成荫的河边小丘

(右页)浴室的地板和墙面采用了石灰岩砖石,而且面积非常的宽敞





(本页)卧室的窗外就是美丽的风景，让主人能一眼眺望到远处起伏不平、绿树成荫的河边小丘

(右页)浴室的地板和墙壁采用了石灰岩砖石，而且面积非常的宽敞

**A**-cero has chosen the white colour as the main element in the house's decoration in order to provide clarity and luminosity to the interior areas. Furthermore, white colour has been chosen because it creates a relaxation atmosphere according to the playful intentions of the owners. In the exterior areas you can find a 90m<sup>2</sup> swimming pool and wide recreation places in order to celebrate meetings and social events.

The house's structure is a cubic volume. It has an area of almost 400 m<sup>2</sup> and it is distributed in two floors. The most public spaces are in the ground floor: lounge, dining room, hall and a cleaning room. The kitchen and service area are in this level too. All the rooms have access to the exterior areas.

Private areas are in the highest level. In this floor are all the bedrooms (the principal one, the guests and child bedrooms).





The furniture, designed by A-zero, includes lacquered modern pieces. White and beige woods have a main role in the furniture. In some places there are some details of dark wood which break the predominant white colour.

Owners have given to the house a personal style. They have included several pieces in the house's decoration as a Piet Hein lamp or a chair set in the games room.



In conclusion, this is a comfortable and functional house for summer holidays where the white colour has the main role according to the typical architecture of the region where it is located.

(本页)卧室的窗外就是美丽的风景,让主人能一眼眺望到远处起伏不平、绿树成荫的河边小丘

(右页)浴室的地板和墙面采用了石灰岩砖石,而且面积非常的宽敞