

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

EL NORTE
Junio del 2011

NÚMERO 75
| SÓLO PARA SU



20»
EN
CONCRETO

Diseñan
en España
una casa
de carácter
escultórico

**EMPLUMA
DISEÑOS
PÁG. 46»**

Desde
Europa
realizan arte
plumario
moderno

**MODERNA
RENOVACIÓN
PÁG. 60»**

Rescatan
estilo
original
de una
residencia
de los 70

SALAS
CONFORT
E INNOVACIÓN

Concrete House II

De carácter escultórico



Construyen a las afueras de Madrid una residencia que saca partido a los materiales con los que fue elaborada

> DESPACHO A-CERO,
JOAQUÍN TORRES
ARCHITECTS
Joaquín Torres y Rafael Uamazaes

Cristina Moreno

Con imponen los trazos que se integran al paisajismo y elaborada a base de concreto, se erige majestuosamente en Pozuelo de Alarcón, a las afueras de Madrid, la residencia Concrete House II.

Joaquín Torres, director del estudio A-cero, y su socio Rafael Uamazaes trabajaron para lograr que esta construcción de 1.800 metros cuadrados fuera funcional y que diera la impresión de ser una obra faraónica desde la entrada al terreno.

"Es una vivienda donde se parte de una volumetría limpia con una gran fuerza escultórica. Se intenta sacar partido al hormigón jugando con diferentes texturas", explicó Torres sobre la casa, que consta de una planta y sótano.

Las únicas restricciones por parte del cliente fueron que tuviera un alto grado de sostenibilidad y que fuera muy funcional, así que prácticamente dieron gran libertad para trabajar en el proyecto.



> Todos los dormitorios tienen salida al exterior, lo que dota de luminosidad a cada estancia.



> Para generar mayor amplitud las habitaciones tienen un trazo rectangular.





► En la cocina predominan acabados angulares para generar mayor dinamismo.



► En el sótano se ubica un bar contemporáneo.

“Queríamos que fuera una vivienda aparentemente muy opaca y que formase parte del paisaje... que la arquitectura fuera una prolongación del jardín”, indica sobre la casa que está ubicada en un terreno de 5.000 metros cuadrados.

Los muros perpendiculares de la fachada son de hormigón armado entablillado y teñidos en gris oscuro, pero su dureza contrasta y hasta se suaviza con el espacio en pendiente ajardinado y cuya disposición parece trepar al cielo.

La mayor parte de la casa se abre a la parte posterior donde quedan el salón, el comedor, la biblioteca, el despacho y las recámaras, y es en esta área donde destacan los generosos ventanales, los juegos de volúmenes y los voladizos sobre los porches.

“Interiormente las paredes van lacadas y con algún panelado en roble y el suelo de la planta de acceso es un piedra natural gris (un granito negro Villar de Extremadura) y la zona de servicio tiene un suelo continuo compuesto por una resina blanca”, detalla.

“La mayoría del mobiliario está diseñado por el estudio para esta vivienda y la propiedad lo complementó con piezas clásicas y con una magnífica colección de pintura y escultura”.



► La doble altura da la sensación de mayor amplitud.

Concrete House II



► Un jardín vertical cobra protagonismo en el acceso principal.

El proyecto, que fue terminado en el 2010, incluye un despacho situado en un espacio que comunica la biblioteca con la recámara principal, y en conjunto es una de las zonas más privadas de la vivienda.

La luz natural baña las recámaras, cada una con salida hacia el jardín y con personalidad propia.

Como ejemplo de la individualidad de los espacios, el dormitorio infantil se compone de una cama amplia con base de piel beige, mesa de estudio, un sofá envolvente en terciopelo berenjena y estanterías escondidas a ambos lados de una pared.

Torres expresó que para aprovechar al máximo todas las zonas,

el sótano fue habilitado para incluir una cómoda sala de cine con todos los adelantos tecnológicos, bar, bodega y un espacio para autos que visualmente captura la atención a primera instancia.

Con capacidad para al menos 6 coches, la cochera da la impresión de estar en una escena de la cinta **Tron**, pues el despacho de arquitectura insertó unas franjas de leds en azul que se prolongan por paredes y techo.

Como el paisajismo también corrió por cuenta del estudio, en el jardín se colocó una cancha de pádel y un pequeño lago con su respectiva fuente que da un toque refrescante al entorno.

► La vivienda está compuesta de una planta y sótano.



► La sala de cine se conforma de una gran pantalla con proyector y un sofá diseño de A-cero para Sancal en terciopelo gris.



► En uno de los baños se colocó un lavabo de dos plazas empotrado en el muro.