

CARAS

DECORACIÓN DISEÑO ARQUITECTURA

CASAVIVA

AL AIRE LIBRE

6 JARDINES CON ESTILO

DECO

CASAS QUE INTEGRAN EL JARDÍN A SU ESTILO. CONOCE LAS NUEVAS MANERAS DE VIVIR AL AIRE LIBRE.

HISTORIA DE MI CASA

LA AUTORA DE LAS NIÑAS BIEN, GUADALUPE LOAEZA, ABRE LAS PUERTAS DE SU HOGAR Y MUESTRA SU "NEUROSIS CREATIVA."

DISEÑO DE ALTURA

ENTREVISTA CON EL DECORADOR DEL PENTHOUSE DE LA TORRE MAYOR, ADÁN CÁRABES.

A LA MODA

LO ÚLTIMO EN PORCELANA Y ACCESORIOS DE MESA DIVERTIDOS Y JUGUETONES, AL MODO CAMPIRANO.



0 10722 25209 0 5

\$49.0

A portrait of Joaquín Torres, a middle-aged man with short, light-colored hair, looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a dark, textured blazer over a light blue collared shirt and a dark sweater. His hands are clasped in front of him. The background is a blurred, light-colored architectural structure, possibly a modern building or a large window.

Joaquín Torres, el arquitecto de A-Cero

Es uno de los más reconocidos de España y ha sabido plasmar su filosofía a nivel mundial. Ha diseñado inmensos rascacielos, casas prefabricadas y las viviendas de varios futbolistas y famosos. Para él lo que prima en su vida es la arquitectura.

Foto: Rocío Flores Tapia



Desde que en 1996 fundó el estudio de arquitectura A-Cero, Joaquín Torres ha trabajado para convertirse en uno de los arquitectos más destacados del panorama arquitectónico español e internacional. Aunque muchos lo conocen por haber diseñado las casas de importantes personalidades como Alejandro Sanz, Elsa Pataky, Cristiano Ronaldo o Javier Bardem y Penélope Cruz; también es reconocido por desarrollar proyectos para comercios, viviendas unifamiliares, urbanizaciones, bodegas, edificios universitarios, rascacielos, así como el diseño de paisajes, interiores y muebles. Tras ganar el concurso del diseño integral del complejo residencial The Heart of Europe, ubicado en las emblemáticas islas artificiales The World, en Dubái, Torres y su equipo consiguieron ambiciosos proyectos en distintas ciudades del mundo, por lo que ahora dispone de despachos en ciudades como Galicia, Madrid, Santo Domingo, Moscú y Dubái.



1: RESIDENCIA SOMOSAGUAS

Se trata de una casa particular ubicada a las afueras de Madrid que cuenta con una construcción de 2,166 metros cuadrados organizada en dos plantas.

2: ESPACIOS AMPLIOS

En el proyecto toman protagonismo la aplicación de amplios recursos procedentes del mundo del arte, así como las formas horizontales.



3

TORRES CONSIDERA QUE LAS CASAS MODULARES OFRECEN MÚLTIPLES VENTAJAS DE EXPERIMENTACIÓN. ES UNA MANERA DE EXPLORAR EL DISEÑO.



4

Pero lo destacado de este arquitecto español es que ha sabido adaptarse a los cambios con gran genialidad, pues ha dejado espacio para crear residencias asequibles, útiles y de diseño basadas en la arquitectura modular: viviendas prefabricadas que reducen el tiempo, el dinero y la construcción sin sacrificar utilidad, comodidad y lujo.

¿CÓMO INCURSIONASTE EN EL MUNDO DE LA ARQUITECTURA?

Tenía 15 años cuando decidí que quería estudiar arquitectura. La verdad es que siempre quise hacerlo... Años más tarde, cuando terminé la carrera y después de hacer breves colaboraciones con un estudio de arquitectura, rápidamente decidí que lo que quería era montar mi despacho. Fue entonces que junto con dos amigos de la facultad nació A-Cero, hoy día uno de estos amigos, el arquitecto Rafael Llamazares tiene más de 30 por ciento de esta sociedad. Desde entonces, el estudio y la arquitectura se convirtieron en mucho más que un trabajo... Todo esto es mi vida.

¿CÓMO FUERON LOS PRIMEROS TIEMPOS?

El principio fue duro e incierto, pero fuimos saliendo adelante a fuerza de ilusión y mucho trabajo. Los tres amigos que empezamos el proyecto nos comíamos el mundo y nos creíamos capaces de realizar cualquier cosa... Inicialmente lo hacíamos todo y conforme ha pasado el tiempo hemos aprendido a delegar, a formar equipos y a coordinar trabajos. Ahora un cliente que encargue un proyecto a A-Cero, se encontrará con un grupo de profesionales con gran experiencia y mucha ilusión en ir mejorando y planteando cada proyecto como "El proyecto".

¿DE DÓNDE VIENE EL NOMBRE DE A-CERO?

No quería personalizar el estudio y buscamos un nombre que simbolizara un inicio en todos los sentidos. Por eso elegimos la A y el número cero. De esta forma también se hacía referencia a un material de construcción y era coherente con un despacho arquitectónico. Además, así apareceríamos como los primeros en las guías de teléfonos que era una manera muy habitual de contactar con las empresas hace 15 años.

¿QUÉ CARACTERIZA TU TRABAJO?

¿Te refieres a un estilo? No sé si llamarlo así. Creo que tiene que ver más bien con mi manera de entender las artes plásticas y la función de los edificios. Una plástica tremendamente escultórica que sin ninguna duda proviene de mi gran afición al mundo del arte y concretamente a la escultura.



5

3: RESIDENCIA SOTOGRANDE

Las formas escultóricas dominan la estructura de esta casa de verano de 683 metros cuadrados distribuida en dos plantas.

4: FUNCIONAL

Para el arquitecto Torres es primordial cumplir con las necesidades de sus propietarios la vivienda, además de cómoda, es funcional.

5: GEOMETRÍAS

El estilo del arquitecto está basado en formas geométricas, que plantea geometrías modulares hacia adentro y hacia afuera.

«**CUÁL ES TU ESTRATEGIA DE TRABAJO CUANDO TE ENFRENTAS A UN NUEVO PROYECTO?**»

Es un proceso bastante intuitivo y natural. Estudio y clarifico mucho el programa de necesidades y a partir de ahí intentamos darle una solución formal y funcional. Siempre enfocamos los proyectos como algo único y trabajamos con el lápiz, pues el proceso inicial nunca va unido a la computadora. Toda la fase tecnológica es posterior y la desarrollan nuestros colaboradores.

«**EN QUÉ TE INSPIRAS? ¿INFLUYE TU ESTADO DE ÁNIMO EN TU OBRA?**»

Las experiencias del día a día me van dejando una especie de pozo: los viajes, las experiencias personales... Todo eso influyen en todo lo que hago. Me imagino que por lo tanto mi estado de ánimo también marca mi arquitectura, pues en realidad todo lo que me rodea tiene un impacto en lo que hago. Del mismo modo, me atrevería a decir que la arquitectura también influye en mí.

«**DE QUÉ PROYECTO TE SIENTES MÁS ORGULLOSO?**»

Cuando nos encargan algo intentamos tener la ilusión por hacer un proyecto como si fuera el primero que realizamos. Por eso, intento que el último que hago sea siempre el proyecto del que más orgulloso me siento.



6



7

6: INTEGRACIÓN DE ESPACIOS

Los amplios ventanales, las alturas de los pisos y la amplitud de cada habitación plantea una relación con el exterior. Los jardines que abrazan las construcciones se integran al espacio privado.

7: DECORACIÓN LÚDICA

A-cero plantea proyectos en los que la arquitectura dialoga con el diseño interior. Ambos tienen que responder a las necesidades del cliente.

¿QUÉ OPINAS DE SER CATALOGADO EL ARQUITECTO ESPAÑOL FAVORITO DE LAS CELEBRIDADES?

Todos los seres humanos en lo esencial somos muy parecidos: tenemos inquietudes, temores y necesidades. Del mismo modo una persona, famosa o no, cuando se plantea su vivienda piensa en su proyecto vital y como cada cliente es un mundo, hay que tratarlos de forma personalizada. Los proyectos se disfrutan más dependiendo del interés, la educación e implicación que ponga el cliente. En cualquier caso, una vez que las personas confían en nuestra profesionalidad todo es más fácil; lo difícil es conseguir ese grado de confianza.

¿QUÉ ES PARA TI EL LUJO? ¿SON COMPATIBLES LOS CONCEPTOS ARQUITECTÓNICOS CON UN PRECIO ASEQUIBLE?

El lujo tiene que ver con conceptos muy personales, lo que es lujoso para mí, puede ser totalmente frío o incluso pobre para otro... Creo que se pueden conseguir productos donde la relación calidad-precio, puede ser muy buena.

¿CUÁL ES LA FILOSOFÍA DE LA ARQUITECTURA MODULAR?

Más que una cuestión de economía, creo que la construcción industrializada es el futuro de este sector y nos parece que debemos que crear una vivienda modular para demostrar que se pueden realizar casas magníficas y de calidad a un precio razonable.



8



9

8: TORRE NORTE MURCIA

Líneas verticales y formas orgánicas dan forma a este nuevo edificio de más de 105 metros de altura, será el más alto de Murcia.

9: INTERIORES

La construcción albergará oficinas, un hotel de cinco estrellas, y locales comerciales. La vista desde sus ventanales es impresionante.



10



11



12

¿CUÁL ES TU COMPROMISO CON LA ARQUITECTURA?

El arquitecto Peter Zumthor dice que no le preocupa tanto hacer el edificio más bello sino hacer más bello el lugar... En este sentido, creo que los arquitectos somos los responsables del "feísmo" de muchas ciudades y por lo tanto me siento muy responsable en ese sentido. Por eso lo que yo quiero es contribuir con obras de las que me sienta orgulloso y que mejoren lo existente.

¿CUÁL HA SIDO TU SECRETO PARA SER EXITOSO?

Trabajo, trabajo, trabajo y más trabajo. Cuando ya no queda tiempo para más, entonces hay que seguir trabajando. Han sido ya 15 años con una trayectoria bastante lineal y aunque cada año van surgiendo problemas que hay que resolver, también se han ido presentando oportunidades que hay que aprovechar.

¿CUÁL ES EL MAYOR DEFECTO Y CUÁL LA MEJOR CUALIDAD DE UN ARQUITECTO?

Sin duda el mayor defecto y cualidad de un arquitecto es creerse con mejor criterio que los demás.

¿CUÁLES CREES QUE SON LAS CARACTERÍSTICAS NECESARIAS DE UNA BUENA ARQUITECTURA?

La forma en que cada una envejece. Para mí la buena arquitectura es aquella que el tiempo la mejora o al menos aquella que el tiempo no la empeora.

¿CUÁL ES TU OPINIÓN ACERCA DEL PANORAMA ARQUITECTÓNICO A NIVEL INTERNACIONAL?

Creo que es mafioso. Hay unos pocos nombres donde las publicaciones se hacen eco, pero hay muchos otros trabajos arquitectónicos que lamentablemente pasan inadvertidos por la falta de cobertura mediática. Se están haciendo cosas muy interesantes y existen profesionales con un gran talento, pero al final siempre se reconocen los mismos nombres.

¿CUÁL ES TU SUEÑO PROFESIONALMENTE?

Seguir trabajando. Los retos hay que vivirlos con el día a día y hay que ser feliz en ese empeño. He dejado de plantearme grandes ambiciones porque la felicidad está en el camino y no en su meta. ☺

10: EL CORAZÓN DE EUROPA

El descomunal proyecto de A-Cero, consiste en urbanizar seis de las 300 islas artificiales The World, en Dubái, con un diseño exclusivo.

11: CONCRETE HOUSE

La propuesta de esta moderna mansión unifamiliar realizada a las afueras de Madrid, derriba los prejuicios de las frías casas de hormigón.

12: LUJO PRÁCTICO

Este inmueble cumple con las necesidades de comodidad, lujo y exigencias que requieren sus habitantes.