

stilo

INTERIORISMO + ARQUITECTURA + ARTES DECORATIVAS

www.stilo.com.mx

15

Arte / Leonardo Erlich.

Nuevas Oficinas / Bioconstrucción.

Ideas / Habitaciones Infantiles.

Ejemplar de cortesía.

Finca 4/30.

Oslo Opera House.

10 Joyas del Modernismo.



Contenido.

* Opiniones.

- 06 **Editorial.**
Mauricio Mastropiero.
- 10 **Opinión.**
Agustín Landa Veritz.
- 12 **Opinión.**
Antonio Garza Sastré.
- 16 **Opinión.**
Enrique Abaroa.

A Actualidad.

- 18 **News.**
Lo más destacado.
- 20 **Blog.**
blog.stilo.com.mx.
- 22 **Libros.**
Para la biblioteca.
- 24 **Actualidad.**
Shanghai World Expo 2010.
- 26 **Arte.**
Leandro Erlich.
- 28 **Objetos del deseo.**
Random Gadgets.



A modern interior space with a large abstract painting on the wall, a row of hands, a globe, and a sofa. The room is dimly lit, with a large abstract painting in shades of yellow and black on the wall. Below the painting is a row of white hands. To the right, a globe sits on a stand. In the foreground, a large, textured, cylindrical object is visible. The floor is light-colored wood. The overall atmosphere is contemporary and artistic.

Finca 4/30.

A-cero Arquitectos.

Texto.

Fernando Robles.

Fotografía.

A-cero Arquitectos.



A-cero Arquitectos nos presenta una residencia de una sola planta que, ubicada en la urbanización La Finca en Pozuelo de Alarcón, sobresale del entorno de manera elegante, geométrica y sutil.

La fachada de la vivienda está constituida por arenisca *Nivalia Yellow* combinada con arenisca *Teka*. Los colores naturales de los materiales utilizados permiten que la residencia se integre a su contexto. De igual manera, exteriores e interiores se unen a través de grandes ventanales convirtiendo el paisaje en una zona más de la residencia y rentabilizando al máximo la luz natural.

La construcción se rodea de un paisajismo con intervenciones compuestas de logos, aves y una gran extensión arbórea que forma parte de las zonas comunes de la zona residencial.

En el jardín privado de la vivienda destacan las extensiones de *bojs* combinadas con grava de piedras oscuras y arces japoneses en un contraste de colores muy particular. Asimismo, una serie de montículos de césped se elevan alrededor de estanques cubiertos de nenúfares creando un espacio natural de ensueño.





El interior de la construcción destaca por una distribución diáfana y funcional que se divide en dos tomando como referencia la entrada principal. En el ala izquierda se localizan las habitaciones más privadas; cinco dormitorios -con sus respectivos baños- y una salita de estar. Y en la derecha se encuentran las estancias más públicas; destacan especialmente los espacios amplios y abiertos, como el salón que se comunica con el comedor en dos ambientes diferenciados.

La cocina, de tamaño grande pero aún muy práctico, comunica con el comedor, la zona de servicio, el estudio y un área de servicio o aseo.

Respecto a la decoración, se ha optado por una gama cromática de cobres, dorados y marrones que crean espacios acogedores, a la vez que modernos y sofisticados, en los que no faltan acogedores puntos de encuentro que invitan a sentarse y relajarse.

Destaca el uso de las velas para decorar el interior y uno de los patios exteriores; en el primer caso, las velas son habitualmente consumidas, y en el segundo, se ven casi nuevas, aludiendo a la belleza natural y a la luz propia del paisaje.

