

GENTLEMAN

EL VALOR DE LA ELEGANCIA

NÚMERO 84. 4€

LA BODA DEL REY

GUILLERMO
DE INGLATERRA

Especial **ESTILO**

CARÁCTER BRITÁNICO
100 TIENDAS CON ESTILO

MODA

CAMBIO DE ESTACIÓN

ACCESORIOS, RELOJES, BAZAR
CRUCEROS, VINOS DE ROTHSCHILD

FUTURO INMEDIATO

INCERTIDUMBRES
DEL HOMBRE DIGITAL

ANDORRA 4€, PORTUGAL 4€





SÓLO PARA TU VIDA

EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA ESPAÑOL A-CERO, DIRIGIDO POR JOAQUÍN TORRES, SE HA CONSAGRADO COMO EL PREFERIDO POR LAS ESTRELLAS A LA HORA DE CONSTRUIR LAS CASAS DE SUS SUEÑOS. PERO ES MUCHO MÁS.

| *Texto* MIGUEL BERTOJO |

En la imagen, vista parcial de la fachada de Vivienda 19, en el barrio residencial de Somosaguas (Madrid), una de las "casas singulares" que han supuesto el éxito de A-cero.



Dirigido por Joaquín Torres (Barcelona, 1970), A-cero es hoy uno de los estudios de arquitectura españoles con más prestigio y proyección internacional. Fundado en 1996, cuenta con un equipo interdisciplinar de 80 profesionales, distribuidos en sus sedes de Madrid, A Coruña, Dubai y Ho-Chi-Min (Vietnam). Su actual cartera de pedidos incluye a la República Dominicana, Brasil, Rusia e India.

Desde sus comienzos, el estudio profundizó en una concepción de la arquitectura inspirada en el arte, sobre todo en la escultura, y pronto definió un estilo y un

sello propios. Tras sus viviendas unifamiliares, A-cero realizó diferentes proyectos monumentales, tales como un edificio de oficinas en la M-40 de Madrid o la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de A Coruña.

Las viviendas singulares

En los últimos años, el estudio ha culminado su modelo conceptual, basado en la suma de arquitectura, interiorismo y paisajismo, y, tras imponerse en un concurso privado para el desarrollo de un complejo en Dubai, han surgido los proyectos de

rascacielos *Wave Tower* y *The World Islands*: proyectos que llegan cuando el estudio A-cero lleva ya tiempo consagrado como uno de los más exitosos en cuanto a viviendas unifamiliares, en general de gran tamaño y diseño característico. Entre sus clientes figuran empresarios, personajes de la vida cultural, artística y deportiva, tales como Alejandro Sanz, Zidane, Fernando Torres, Fernando Hierro, Raúl, Carlos Sainz, entre muchos otros...

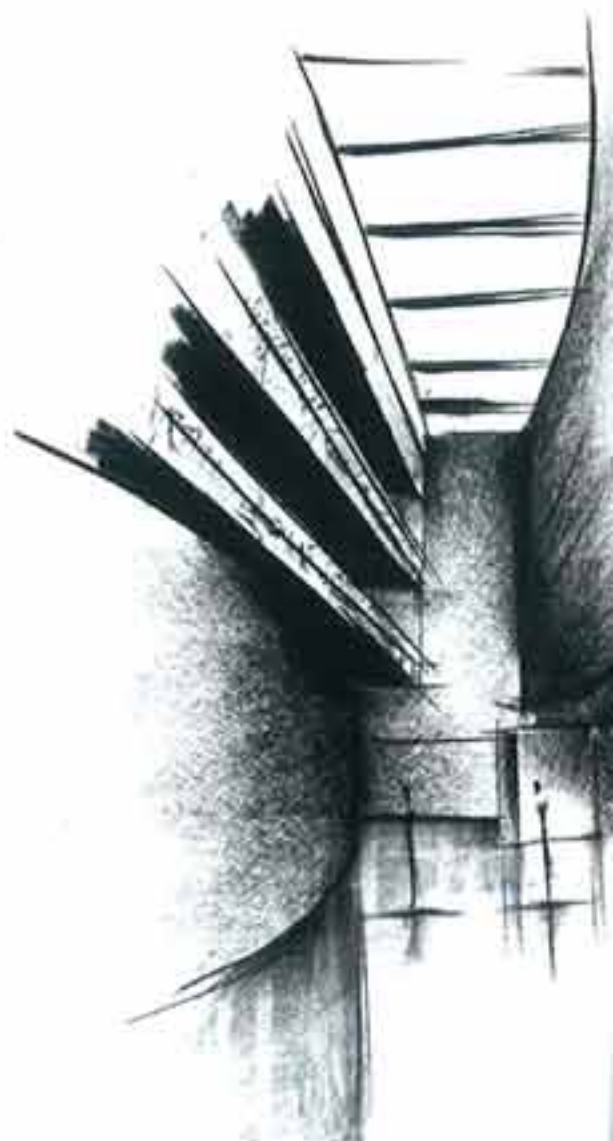
En su proyecto de vivienda en la República Dominicana, Joaquín Torres planteó dos bloques diferenciados de los que





CASAS DE ENSUEÑO

Las casas singulares de A-cero remiten al *Elogio de la sombra* de Tanizaki. Hay algo de poesía haiku en los ejes que organizan sus espacios asimétricos: "Las simetrías son muy rígidas. Son pautas que organizan, pero que nunca pueden esclavizar. Una noción, recurso o valor sirven si ayudan", afirma Joaquín Torres, que en este tipo de proyectos huye de las líneas puras, de la rigidez de un cono o un cubo: "Si alguna vez utilizo la simetría es porque aporta un punto de equilibrio coyuntural".



En la página anterior, vista parcial del chalet Reencuentro Aravaca, ubicado en el homónimo barrio residencial madrileño. En esta página y en orden de lectura, las casas *Sinfonía* y *Concrete House* (Madrid), *La Romana* (República Dominicana), *Somosaguas 1996* (Madrid), y el edificio *La Reserva*, en Aravaca (Madrid).

surge un juego de volúmenes curvos revestidos, que buscan la verticalidad a partir de la cubierta. Los interiores incorporan mobiliario de diseño propio, fabricado a medida en España. En el paisajismo, Torres impone la jardinería autóctona, alternada con grava, césped o rocas.

El éxito de sus casas está ampliamente demostrado, sobre todo entre sus muchos clientes famosos. "Cuando entrego una casa, me suelen decir que es la mejor que he hecho; pero al final, sólo soy su acompañante en ese viaje. El proyecto más complicado para un arquitecto es una

vivienda para un particular. Un promotor quiere rentabilidad, un político funcionalidad; pero, una vivienda es un sueño, un proyecto vital".

En cuanto a los materiales, Torres es un experto en conjugar la brutalidad del hormigón con diferentes tratamientos, dirigidos a obtener originales texturas y contrastes: "Los materiales son determinantes para el resultado final". Por lo demás, Torres fluye por las perspectivas como pez en el agua: "Es algo innato", confiesa. "No hay duda de que el hecho de que mi padre sea ingeniero ha sido determinante. Muchos

arquitectos potencian la estructura, pero a mí me gusta su ausencia, la sensación de ingravidez. Esa visión, con luces de 15 metros, la aprendí de él". La inclusión del paisajismo representa, en los proyectos de Torres, el colofón de su visión de conjunto: "Se trata de llevar la arquitectura allá donde alcance la mirada. Es la visión de maestros, como Mies Van Der Rohe o Lloyd Right, que diseñaban de un modo global: el edificio, el mobiliario, la iluminación, los jardines... Me obsesiona que un proyecto se materialice y que el cliente quede satisfecho. No me preocupa hacer grandes edificios o museos, sólo lo que me encarguen: ya sea un bar, un apartamento o una torre".

Dubai-Murcia no stop

Entre sus proyectos para Dubai, se puede afirmar que la *Wave Tower* parece extraí-

da de la película *Metrópolis*, de Fritz Lang. "Se pueden hacer cosas bellas que rayen lo imaginario y un proyecto así tiene que ser algo que funcione y que invite a soñar...", afirma Torres, quien sin embargo huye de la imagen del arquitecto artista. "Tengo una empresa de 80 personas y, por tanto, tengo que buscar trabajo donde lo haya". Una vez terminada, la *Wave Tower* tendrá 92 plantas y 370 metros de altura, de uso mixto, con una fachada revestida por una doble piel de vidrio serigrafiado. Su estilizado diseño representa una flor que se eleva con una sutil torsión, y su solución estructural consiste en la unión de sus "pétalos"; en la base, un arco de suaves curvas la mimetiza con las olas del Golfo Pérsico. *The Heart of Europe*, en cambio, es un proyecto integral de un *resort* residencial en el emblemático *The World*, también en Dubai. Incluye

"UN PROMOTOR BUSCA LA RENTABILIDAD, UN POLÍTICO, LA FUNCIONALIDAD; PERO UNA VIVIENDA ES OTRA COSA: UN SUEÑO, UN PROYECTO VITAL"



A la derecha, desde arriba: el Hotel Sisi y el proyecto *The Heart of Europe*, ambos en Dubai, y la Torre Norte de la ciudad de Murcia.



PAISAJISMO ECO

A la izquierda, el proyecto de parque de A-cero para la ciudad deportiva de Valdebebas, en el extrarradio de la capital de España.

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| .1 HITOS EJES VISUALES | .7 PRADERA DE CÉSPED |
| .2 DEPÓSITO DE AGUA | .8. KIOSCOS |
| .3 APARCAMIENTO | .9. ZONA DEPORTICA |
| .4 CENTRO DE INTERPRETACIÓN | .10. LAGO |
| .5 HUERTOS VIRTUALES | .11. CAMINOS |
| .6 ZONA DE USOS | .12. CORTES EN TALUD |