

# Diseño Interior

REVISTA DE DISEÑO INTERIOR Y ARQUITECTURA | JUNIO 2010

**ESPECIAL NUEVO  
ESPACIOS DE TRABAJO**

18 muebles para la oficina  
flexible del futuro

FM Arquitectos/Público  
WORLD/Casa del Puro Café  
RFF/Deutsche Bank

## LA NUEVA NATURALIDAD

García-Abril: La Treta, vivir en una roca artificial

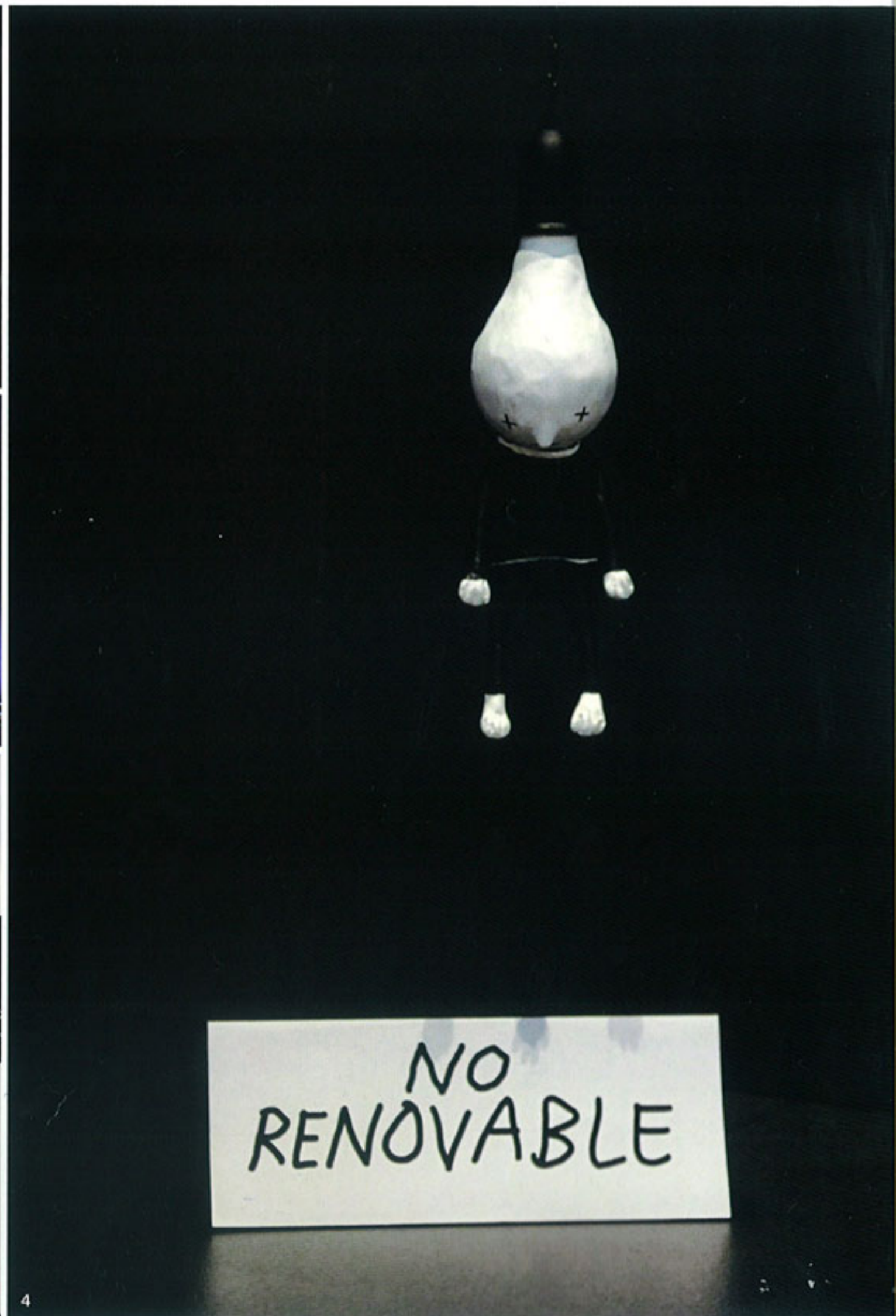
Casas en Cantabria, Madrid, Alicante

MILÁN 2010: New Normal, nueva diseño cotidiano

Dossier cocinas Nuevas Soluciones: revestimientos

esté al alcance de cualquiera. Tampoco la posibilidad de comprobar de manera tan expresiva las posibilidades de un material que desborda con mucho el ámbito de las encimeras de cocina. El diseño emergente tenía su presencia habitual en *Abecedario*, que, pese a las estrecheces propias de los tiempos, es el único foro comercial que existe en España –junto al *Nude* de Valencia, más antiguo y más consolidado– para lo que podríamos llamar diseño independiente. Este año destacaban allí los objetos biomorfos generados por KXDesigners con técnicas de prototipado rápido. Tam-

bién la tuvo en *Econciencia*, el conjunto de instalaciones promovido por el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE) en el que participaban Álvaro Catalán de Ocón, Emotique o Estudio SIC, entre otros. Junto a la de los Campaña, la otra arquitectura efímera que concentró las miradas fue la de A-cero para el stand de Cándido Hermida, la empresa gallega especializada en instalaciones para contract que, entre otras cosas, distribuye en España Hi-Macs, el material sintético de LG con que estaba construido el stand. **Casa Pasarela.** [casapasarela.com](http://casapasarela.com)



1 y 2. Stand diseñado en Hi-Macs (LG) por el estudio de arquitectura A-cero para la firma Cándido Hermida. 3 y 4. Dos propuestas de *Econciencia*: las viñetas de Manuel Bartual como análisis sobre el paso del papel al formato digital y *No renovable*, de Alejandro Magallanes.