

CASA & CAMPO

www.casaycampo.es

Nº 217 / REVISTA MENSUAL / ESPAÑA 3,50 € (CANARIAS 3,65 €) / PORTUGAL 3,50 €

CASAS CON

hechizo

Locos por los complementos

COJINES, JARRONES, TEXTILES, FOTOS...
UN CAMBIO RADICAL CON POCa INVERSIÓN

ANTES Y DESPUÉS
VIDA NUEVA PARA UN
CORTIJO EN CÓRDOBA

Muebles de Of
PARA LA CO
EL SALÓN, EL DORMIT
¡TE VAN A ENCAN

ESPECIAL

Cómo decorar HOY

CLAVES, CALIDADES, GASTOS...
AMBIENTE POR AMBIENTE

Y además: VISITAMOS AL CHEF FRANCIS PANIEGO • EL NUEVO PROYECTO DEL ARQUITECTO MARTÍN GÓMEZ • LA CASA DE LA DISEÑADORA VALERIE BARKOWSKI EN MARRAKECH • EL JARDÍN MÁGICO DE SANTIAGO EGAÑA • JOAQUÍN TORRES ARQUITECTO, NOS HABLA DE LAS NUEVAS CASAS DE CALIDAD



GLOBUS

Joaquín Torres

PUEDES VER SU TRABAJO EN IVAM, BAJO EL NOMBRE *VIVIR EN LA ARQUITECTURA*. A-CERO: JOAQUÍN TORRES Y RAFAEL LLAMAZARES. ADEMÁS A-CERO ACABA DE PRESENTAR SPIRIT BY A-CERO, UN CONJUNTO DE PIEZAS EXCLUSIVAS PARA L'ANTIC COLONIAL PORCELANOSA EN EL NUEVO ESPACIO ARCHITECTLAB, QUE LA FIRMA HA ESTABLECIDO EN SU TIENDA DE ORTEGA Y GASSET, EN MADRID. JOAQUÍN TORRES NOS HABLA DE SU CONCEPCIÓN DE LA ARQUITECTURA EN EL CAMPO.



“La arquitectura debe convivir con su entorno aprovechando todo el potencial del lugar”



Cómo concibes una casa en el campo. Qué características debe tener.

En arquitectura y en el mundo del diseño en general no hay verdades absolutas y no todos los clientes quieren la misma casa de campo. Suelen ser casas mucho menos formales al no tener un problema de suelo. Lo ideal, para mí, son casas de una sola planta donde la orientación y la implantación en el terreno son elementos esenciales. La arquitectura debe convivir con su entorno aprovechando todo el potencial del lugar.

¿Dónde encuentra su lugar una vivienda modular proyectada por A-Cero en el campo?

La arquitectura modular e industrializada es un nuevo concepto constructivo, una nueva manera de construir mucho más racional y nada tiene que ver con el tipo de proyectos. Como llevamos a cabo con todos nuestros proyectos de A-cero Tech, cualquier construcción se puede adaptar a este proceso constructivo, simplemente el diseño será distinto para una casa de campo que para una vivienda urbana. A-cero Tech está basado en los principios de construcción industrializada y consigue popularizar el diseño sin renunciar a la calidad.

¿De qué forma integras el campo que le rodea en ella? ¿Es posible aunar tradición y modernidad en el campo?

Integrar el entorno en la arquitectura y viceversa siempre es muy recomendable pero en este caso, si cabe, es más importante y para hacerlo hay muchas maneras pero evidentemente hay que ser muy responsables con el uso de materiales o con las volumetrías proyectadas. La modernidad es un concepto que va con uno mismo. Parece que no tiene sentido construir y diseñar de la misma manera que en el siglo XVIII-XIX. Parece lógico pensar que en el siglo XXI podemos aprovechar todos los avances para conseguir unos espacios más adecua-

dos a una nueva forma de vivir, y además no tiene que ser incompatible con el uso de materiales tradicionales o con enfoques basados en la tradición.

¿Qué perfil tiene quien quiere su hogar en el campo?

Hay todo tipo de personas. Hay gente que son verdaderos apasionados del campo y es un elemento de disfrute. Hay otros que lo utilizan como un reflejo de su éxito social, otros que son gente que están arraigados al campo y viven de él... generalizar no es bueno y hay muchos tipos de perfiles.

¿Qué elementos no pueden faltar en un proyecto de casa campera?

Creo que nada es imprescindible y creo que cada cliente tiene derecho a querer cosas diferentes y sus propios caprichos. Es verdad que hay temas muy recurrentes como el uso de chimeneas o el uso de materiales más tradicionales, pero, insisto, son generalidades. Cda caso es un mundo y así debe ser cada proyecto.

A-Cero acaba de presentar Spirit by A-Cero la colección para L'Antic Colonial, de Porcelanosa. ¿Cuáles son sus señas de identidad? ¿Para qué tipología de vivienda está pensada la colección?

Son piezas muy escultóricas y funcionales que convierten el baño en un lugar principal. El baño deja de ser un espacio secundario y es una colección que convive bien con arquitecturas o espacios clásicos y más modernos. Está pensado para todas aquellas personas que les gusta el diseño y quieren convertir el baño en un espacio funcional pero también estético. Es ir más allá de la mera funcionalidad.

¿A qué se debe la elección de materiales naturales?

En A-cero nos preocupa el envejecer de los trabajos que diseñamos, los materiales naturales tienen vida propia y el paso del tiempo los enriquece.

Textos: Ana María Moreno. Fotos: A-Cero Tech. (Ver págs. de datos y direcciones).